

## **Списочный состав комиссий**

### **по индивидуальному отбору поступающих на дополнительные предпрофессиональные программы:**

#### **в области музыкального искусства**

Ордынская Е. В. – председатель  
Павленко Т. С. – заместитель председателя  
Слушкина Т. В. – ответственный секретарь  
Красникова К. В.

#### **В области музыкального искусства**

Дроздова Е. В. – председатель  
Беляев Н. В. – заместитель председателя  
Карабаев С. А. – ответственный секретарь  
Овчинникова Ю. Г.

#### **В области изобразительного искусства «Живопись»**

Гордиенко Е. Н. – председатель  
Гужелева О. А. – заместитель председателя  
Бывшева Е. А. – ответственный секретарь

#### **в области театрального искусства «Искусство театра»**

Гарченко В. А. – председатель  
Потапова О. В. – заместитель председателя  
Гранько Н. А. ответственный секретарь

#### **в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

Маркевич В. Ю. – председатель  
Моисеева Т. Д. – заместитель председателя  
Яковлева Р. А. – ответственный секретарь

**ГРАФИК**  
**работы комиссий по индивидуальному отбору поступающих**  
**на дополнительные предпрофессиональные программы**  
**по видам искусств**

Наименование программы	Возраст	Кол-во вакантных мест	Дата	Время	Кабинет	Ф.И.О. ответственного	Информация о результатах отбора
ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано», срок обучения – 8 лет	6,6-9	12	04.06.2026	18:00	27	Ордынская Е. В., преподаватель	05.06.2026
ДПОП в области музыкального искусства «Струнные инструменты», срок обучения – 8 лет	6,6-9	5	04.06.2026	18:00	27	Ордынская Е. В., преподаватель	05.06.2026
ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты», срок обучения – 8 лет	6,6-9	17	04.06.2026	18:00	28	Дроздова Е. В., преподаватель	05.06.2026
ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты», срок обучения – 5 лет	10-12	17	04.06.2026	18:00	28	Дроздова Е. В., преподаватель	05.06.2026
ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись», срок обучения – 5 лет	10-12	24	04.06.2026	16:30	13,14	Гордиенко Е. Н., преподаватель	05.06.2026
ДПОП в области театрального искусства «Искусство театра», срок обучения – 5 лет	10-12	24	04.06.2026	16:30	23	Гарченко В. А., преподаватель	05.06.2026
ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», срок обучения – 8 лет	6,6-9	27	04.06.2026	17:00	7	Маркевич В. Ю., преподаватель	05.06.2026

Состав апелляционной комиссии:

Дудукаленко Н. А. –председатель

Ашарина О. А. – заместитель председателя

Шлыкова Н. В. – ответственный секретарь

Режим работы:

09.06.2026, вторник, 11:00

- Заседание апелляционной комиссии, каб 11.

10.06.2026, среда, 11:00

- Повторный индивидуальный отбор поступающих, каб. 18

**План набора обучающихся  
на Дополнительные предпрофессиональные  
программы в области искусств на 2026-27 учебный год**

<i>№ п/п</i>	<i>Специальность</i>	<i>Срок обучения</i>	<i>Возраст</i>	<i>Класс</i>	<i>Плановая цифра набора</i>
1.	ДПОП «Фортепиано»	8 (9) лет	6,6-9 лет	1	12
2.	ДПОП «Струнные инструменты» Скрипка	8 (9) лет	6,6-9 лет	1	5
3.	ДПОП «Народные инструменты» Гитара	8 (9) лет	6,6-9 лет	1	10
4.	ДПОП «Народные инструменты» Гитара	5 (6) лет	10-12 лет	1	10
5.	ДПОП «Народные инструменты» Аккордеон	8 (9) лет	6,6-9 лет	1	2
6.	ДПОП «Народные инструменты» Аккордеон	5 (6) лет	10-12 лет	1	2
7.	ДПОП «Народные инструменты» Баян	8 (9) лет	6,6-9 лет	1	2
8.	ДПОП «Народные инструменты» Баян	5 (6) лет	10-12 лет	1	2
9.	ДПОП «Народные инструменты» Домра	8 (9) лет	6,6-9 лет	1	3
10.	ДПОП «Народные инструменты» Домра	5 (6) лет	10-12 лет	1	3
11.	ДПОП «Хореографическое творчество»	8(9) лет	6,6-9 лет	1	24
12.	ДПОП «Живопись»	5 (6) лет	10-12 лет	1	24
13.	ДПОП «Архитектура»	5 (6) лет	10-12 лет	1	-
14.	ДПОП «Искусство театра»	5 (6) лет	10-12 лет	1	24
	<b>Итого:</b>				<b>123</b>

**Предпрофессиональные образовательные программы:  
«Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты»**

Зачисление на обучение осуществляется по результатам приемных прослушиваний

На прослушивании проверяются: СЛУХ: - выразительно исполнить любое вокальное произведение (по выбору учащегося).

РИТМ: умение повторить ритмический рисунок, воспроизведенный педагогом (3-5 фрагментов). ПАМЯТЬ: умение воспроизвести за педагогом музыкальный фрагмент (3-5 фрагментов из одного-двух тактов).

**РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОСЛУШИВАНИЯ ОЦЕНИВАЮТСЯ ПО ЧЕТЫРЕХБАЛЬНОЙ СИСТЕМЕ:**

**«ОТЛИЧНО»** - уверенное воспроизведение мелодической линии и текста исполняемого

произведения, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительность исполнения;

- точное повторение ритмического рисунка без ошибок; - точное воспроизведение всех музыкальных фрагментов. **«ХОРОШО»** - уверенное

воспроизведение мелодической линии и текста исполняемого произведения, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, пение

недостаточно выразительное; - повторение ритмического рисунка с 1-2 ошибками; - воспроизведение музыкальных фрагментов с 1-2 ошибками.

**«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»** - допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда

фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное; - неточное исполнение ритмического рисунка, с ошибками;

- воспроизведение с ошибками некоторых музыкальных фрагментов.

**«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»** - исполнение неуверенное, фальшивое,

ритмически неточное, невыразительное; - полностью неверное воспроизведение ритмических фрагментов; - полностью неверное воспроизведение музыкальных фрагментов.

### **Предпрофессиональная образовательная программа «Хореографическое творчество»**

Зачисление осуществляется по результатам приемных экзаменов  
(на экзамен требуются спортивная форма и чешки)

На приемных экзаменах проверяются: **ФИЗИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ:**  
**МУЗЫКАЛЬНЫЕ ДАННЫЕ:** - шаг - слух

- выворотность - ритм - стопы - память - гибкость - прыжок  
**ТАНЦЕВАЛЬНОСТЬ**

Результаты оцениваются по четырехбальной системе:

«ОТЛИЧНО» - хорошие природные данные ребенка, - хорошее чувство ритма,  
- точное исполнение предложенных упражнений. «ХОРОШО»  
- средние природные данные ребенка, - хорошее чувство ритма, - в основном  
правильное исполнение движений. «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» - средние  
природные данные, - хорошее чувство ритма, - не точное исполнение  
движений. «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» - слабая координация, - отсутствие  
природных данных, - отсутствие чувства ритма и координации.

### **Предпрофессиональная образовательная программа «Искусство театра»**

Зачисление на обучение осуществляется по результатам приемных  
прослушиваний

При поступлении проводится собеседование, для которого ребенок должен:

- подготовить стихотворение, скороговорку; - выполнить ряд заданий  
педагога, позволяющих выявить творческие способности: фантазия,

воображение, умение поверить в предлагаемые обстоятельства, эмоциональный уровень исполнения.

На прослушивании проверяются:

- ДИКЦИЯ
- ВООБРАЖЕНИЕ
- ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ

Результаты прослушивания оцениваются по четырехбальной системе:

«ОТЛИЧНО» - нестандартный подход к выполнению творческих заданий, - возникновение «видений» и умение рассказать о них, - четкое и правильное произнесение звуков, - эмоциональное исполнение, - отсутствие «зажима» на сцене, - умение увлекаться выполнением любой поставленной творческой задачи, - вера в предлагаемые обстоятельства. «ХОРОШО» - вера в предлагаемые обстоятельства, - умение увлекаться выполнением любой поставленной творческой задачи, - стеснительность и недостаточная эмоциональность при исполнении заданий, - проблемы логопедического характера. «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» - стандартный подход к выполнению заданий после подсказки преподавателя, - недостаточный уровень воображения, - нежелание выполнять то или иное задание, - недостаточно эмоциональное исполнение. «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» - отказ от выполнения заданий, - неэмоциональное исполнение.

## **Предпрофессиональная образовательная программа**

### **«Живопись»**

Зачисление на отделение осуществляется по результатам просмотра работы:

На просмотр требуется:

1. бумага формата А-3 5. кисти
2. простой карандаш 6. баночку для воды
3. резинка 7. домашние работы (не менее трех)
4. акварель/гуашь по выбору

Отбор детей проводится в форме творческого задания, позволяющего определить наличие способностей в области изобразительного искусства. Творческое задание предполагает выполнение этюда простого натюрморта, состоящего из двух предметов (чайник, яблоко и т.п.) на цветном фоне.

Творческие задания выполняются поступающими очно, в течение 3-х академических часов.

Отдельно в творческие испытания включены домашние работы поступающих - композиция на свободную тему (не менее 3-х работ).

На просмотре оцениваются:

- компоновка в листе
- передача пропорций
- построение формы

Результаты оцениваются по четырехбальной системе:

«ОТЛИЧНО» - гармоничная компоновка изображения в плоскости листа,

- пропорциональные соотношения изображения предметов (соответствие реальным),

- точно передан характер формы предметов, - правильно передан локальный цвет предметов и фона. «ХОРОШО» - расположение предметов на одной оси по горизонтали или вертикали, - пропорциональные соотношения предметов

близки к реальным, но имеются неточности, - неточно передан характер формы предметов, - неточно передан локальный цвет предметов и фона.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» - размер изображения найден верно, но со смещением вниз, вверх, влево или вправо, - пропорциональные соотношения изображения предметов между собой верны, но допущены грубые ошибки в пропорциях внутри самих предметов, - допущены ошибки в передаче характера формы предметов, - допущены ошибки в передаче локального цвета

предметов и фона. «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» - изображение по размеру слишком маленькое или слишком большое, - пропорции изображенных предметов переданы неверно, - форма предметов передана неверно, - неверно переданы локальный цвет предметов и фона,

- незаконченность, неаккуратность, небрежность.











**ПРОТОКОЛ № \_\_\_\_\_**

**заседания апелляционной комиссии от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.**

Апелляционная комиссия в составе:

Председатель комиссии \_\_\_\_\_

Секретарь комиссии \_\_\_\_\_

Члены комиссии \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Рассмотрев представленные заявление родителей (законных представителей) поступающего, ведомость оценки способностей поступающего, протокол заседания комиссии по индивидуальному отбору поступающих, приняла следующее решение:

повторное проведение индивидуального отбора

\_\_\_\_\_ ,

(фамилия, имя, отчество)

поступающего на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области \_\_\_\_\_ искусства является

\_\_\_\_\_ (целесообразным/ нецелесообразным)

Председатель апелляционной комиссии \_\_\_\_\_

Секретарь апелляционной комиссии \_\_\_\_\_

С решением апелляционной комиссии \_\_\_\_\_

(ознакомлен/ не ознакомлен)

Дата \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

(расшифровка)

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования "Детская  
школа искусств №19" города Кемерово**

**РЕШЕНИЕ  
апелляционной комиссии**

№ \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

Рассмотрев поступившее заявление от

\_\_\_\_\_ /  
Ф И О родителя/ законного представителя

по вопросу

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

содержание апелляции, жалобы

от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г., регистрационный номер \_\_\_\_\_

Решили:

Содержание решения:

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Председатель комиссии \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
подпись Ф И О

Родитель/законный представитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
подпись Ф И О

### Образец оформления

#### Результаты индивидуального отбора поступающих на обучение по ДПОП "Фортепиано" 05.06.2025

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Слух	Ритм	Память	Общий балл	Решение комиссии
1.	Анохина Юлия	5	4	4	13	рекомендовано
2.	Архипова Марина	5	5	4	14	рекомендовано
3.	Литвинова Ксения	4	5	5	14	рекомендовано
4.	Иванов Петр	3	4	3	10	не рекомендовано
5.	Еремина Ольга	3	3	3	9	не рекомендовано

Для зачисления на обучение участникам отбора, набравшим **14 баллов и более**, необходимо в срок до **01 июля 2024 года** предоставить пакет документов:

1. Заявление родителя/законного представителя
2. Согласие на обработку персональных данных
3. Копию свидетельства о рождении ребёнка/ паспорта.
4. Копию СНИЛСа ребенка.
5. Одна фотография ребёнка 3x4 с местом для оттиска печати в правом нижнем углу.
6. Справку о состоянии здоровья ребенка для поступивших на обучение по ДПОП в области хореографическое искусство "Хореографическое творчество"

#### **Внимание!**

1. Рейтинг предоставляется в электронном варианте (формат doc)
2. Рейтинг предоставляется не позднее трех рабочих дней после проведения приема.
3. Рейтинг выстроен в алфавитном порядке.
4. В рейтинге в соответствии с ведомостью оценки способностей детей указываются все полученные оценки.

### Состав личного дела

1. Заявление родителя/законного представителя.
2. Согласие на обработку персональных данных.
3. Согласие на обработку персональных данных, разрешенных для распространения
4. Копия свидетельства о рождении ребёнка/ паспорта.
5. Копия СНИЛСа ребенка.
6. Одна фотография ребёнка 3x4 с местом для оттиска печати в правом нижнем углу.
7. Договор об оказании образовательных услуг, один экземпляр которого хранится в школе, второй выдается на руки получателю услуги.
8. **Справка о состоянии здоровья для поступивших на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства "Хореографическое творчество"**

Основание:

- Положение о ведении, хранении и выдаче личных дел обучающихся.